

Międzyszkolny Konkurs Fotograficzny

„Sleeveface z książką”

Regulamin konkursu

Organizator konkursu:

CXXXVII Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Roberta Schumana ul. Olgierda 35/41 w Warszawie. Konkurs ma charakter międzyszkolny, skierowany jest do uczniów szkół z dzielnicy Targówek i trwa w okresie: 7 maja – 8 czerwca 2018

Cele konkursu:

- popularyzacja czytelnictwa w niekonwencjonalny sposób, również poprzez zainteresowanie szatą graficzną książki
- rozwijanie zainteresowań i pasji fotograficznych
- rozwijanie wyobraźni i kreatywności
- popularyzacja idei obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości Polski
- wzbudzenie zainteresowania księgozbiorem biblioteki szkolnej

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikami konkursu mogą być: uczniowie szkół podstawowych oraz II i III klas oddziałów gimnazjalnych dzielnicy Targówek jak również uczniowie szkół ponadgimnazjalnych dzielnicy Targówek.

2. Każdy z uczestników konkursu może zgłosić maksymalnie 3 zdjęcia.
3. Przedmiotem konkursu są: fotografie konkursowe – czyli zdjęcia z zasłoniętą przez okładkę książki częścią ciała, zgodnie z założeniami techniki sleeveface¹.

Praca konkursowa może być wykonana w programie graficznym o ile autor pracy przedstawi oprócz pracy końcowej zdjęcia źródłowe, z których wykonał swoją pracę (zdjęcia w postaci elektronicznej). Wybór książki do fotografii jest dowolny, a tło zależy od inwencji autora i interpretacji tytułu fotografowanej książki.

4. Fotografie muszą spełniać następujące wymagania techniczne: rozmiar zdjęcia: 20x30 cm, format zapisu: JPG, minimalna rozdzielczość: 3000x2000 px

Uczestnik konkursu przedstawia prace w postaci elektronicznej oraz w postaci wydruku. Wydrukowane fotografie oraz zapisane w formacie JPEG na dowolnym nośniku (do skopiowania) należy dostarczyć do:

BIBLIOTEKI SZKOLNEJ

**CXXXVII Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Roberta Schumana ul. Olgierda 35/41
03 – 536 Warszawa**

do dnia 8 czerwca 2018

osoba do kontaktu: Katarzyna Pyrczak – Pietrasik, Tel. (22)5119500 wew. 5

e-mail: kpyrczak@edu.um.warszawa.pl

Zdjęcia muszą być opisane danymi: imię i nazwisko autora, klasa, nazwa szkoły, telefon kontaktowy i adres mailowy. Dane te należy umieścić na odwrocie każdej fotografii.

Zasady rozstrzygnięcia konkursu:

1. Prace zostaną ocenione przez jury w składzie powołanym przez Organizatora. Ocena zdjęć dokonywana będzie w oparciu o następujące kryteria: kreatywność, technika wykonania, wybór tła, kompozycja zdjęcia, dokładność dopasowania książki do postaci, poczucie humoru. Oceny jury dokonywane są w dwóch kategoriach wykonania pracy (fotografia, praca graficzna).

2. Prace będą oceniane w trzech kategoriach wiekowych:
I kategoria – szkoły podstawowe,
II kategoria – klasy gimnazjalne,
III kategoria – szkoły ponadgimnazjalne
3. Decyzja jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej tryb odwoławczy.
4. Laureaci oraz wyróżnieni otrzymają nagrody rzeczowe.
- 5. Nagroda specjalna przewidziana jest dla autora pracy konkursowej, której tematyka będzie się odnosić do rocznicy 100-lecia odzyskania niepodległości Polski.**
6. Nagrodzone fotografie zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
7. Najciekawsze prace nadesłane na konkurs zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.
8. Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni o czasie i miejscu jego rozstrzygnięcia.
9. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
10. Wręczenie nagród i rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się w czerwcu 2018 roku
11. Zgłoszenie prac na konkurs uważane będzie za akceptację warunków regulaminu, wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.

Prawa autorskie

1. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
2. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku – zdjęć, wykonanych w związku z realizacją konkursu w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatora
3. Uczestnicy zgadzają się na posługiwanie się przez Organizatora jego imieniem i nazwiskiem w celach informacyjnych oraz zrzekają się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania zdjęć.

4. W przypadku niepełnoletności uczestnika konkursu pod względem prawnym reprezentuje go rodzic/opiekun prawny.

ⁱ Sleeveface - co to jest? To fotografia osoby z zastąpioną przez okładkę książki bądź płyty częścią ciała. W efekcie powstaje złudzenie prezentujące czasem zabawne, czasem kreatywne połączenie osobowości czytelnika z jego książkowym wcieleniem. Określenie jest trudno zgrabnie przetłumaczyć na polski, zatem będziemy posługiwać jego angielską wersją. Termin *sleeveface* powstał w kwietniu 2006 i został upowszechniony przed Johna Rostrona i Carla Morrisa, w wersji winylowej, w publikacji o tej samej nazwie. Samo zjawisko powstało wcześniej, zwłaszcza z wykorzystaniem płyt winylowych i oczywiście upowszechniło się za sprawą mediów społecznościowych.

